

Guatemala, 7 de diciembre de 2020
Producto/Informe de Resultados No. 08-2020

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el OCTAVO PRODUCTO conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 1884-2020, aprobado mediante Resolución Número VC-DGA-036-2020, modificado por Adenda Número 1, aprobado por Resolución Número VC-DGA-036-A-2020 consistente en: "Desarrollo de actividades artísticas como Percusionista en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.

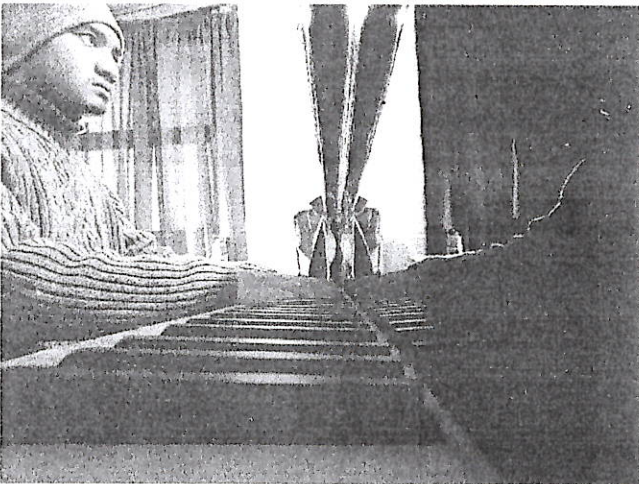
Actividades Realizadas:

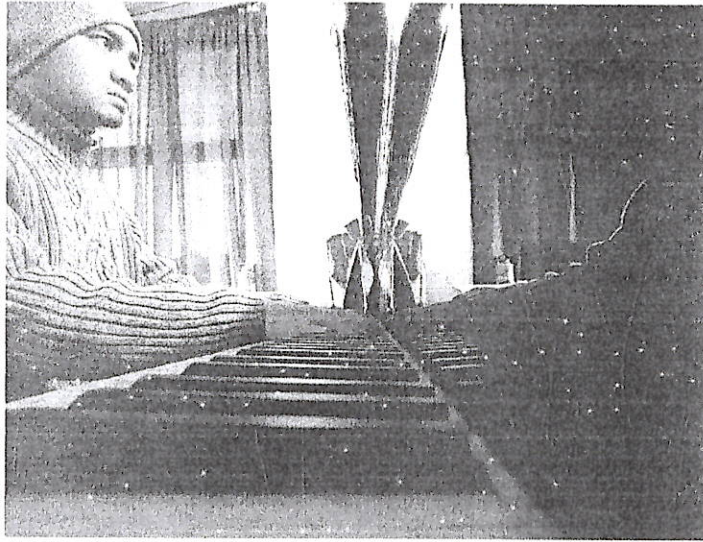
- a) Fortalecer con su participación como Percusionista a la Orquesta Sinfónica Nacional en la Temporada Universitaria, Temporada Escolar, Temporada Popular, Temporada Extraordinaria, Temporada Nacional, Temporada Oficial, Temporada de Música de Cámara, Temporada Departamental y Temporada Navideña.
- b) Participar en los ensayos programados para poner en práctica las distintas técnicas que favorezcan a la correcta ejecución de la Percusión.
- c) Participar en la presentación de los conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- d) Participar en el desarrollo de técnicas o metodologías, que le permitan la facilidad de leer partituras de las distintas obras musicales que presentará la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Asistir a las reuniones de trabajo que convoque el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- f) Atender las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro, para mejorar el repertorio musical a presentar en las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.

1. Realice estudio individual de piano, como instrumento de percusión, con el primer movimiento de la sonata Claro de Luna de L.V.Beethoven y presentación del video colectivo del Niño del Tambor con el registro de percusión de la Orquesta Sinfónica en el Webinar del registro de percusión, subido a la plataforma de Youtube el 18 de noviembre de 2020 la semana del 16 de noviembre los días 16,17,18,19 y 20 de noviembre de 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=rWnCYVWvUjU>

Actividades realizadas el 16 de noviembre de 2020

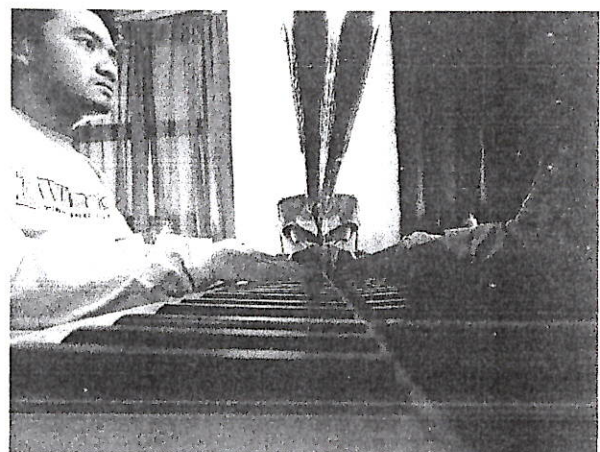
- a) Ejercicios de estiramiento
- b) Calentamiento antes de empezar
- c) Lectura de general de la partitura
- d) Identificación de pasajes difíciles

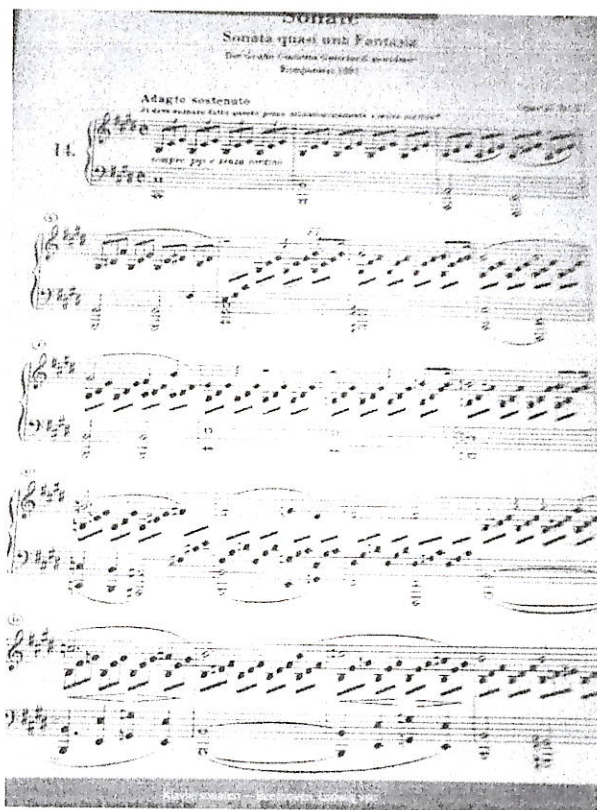




Actividades realizadas el 17 de noviembre de 2020

- a) Ejercicios de estiramiento
- b) Calentamiento antes de empezar
- c) Trabajo lento
- d) Trabajo de dinámicas

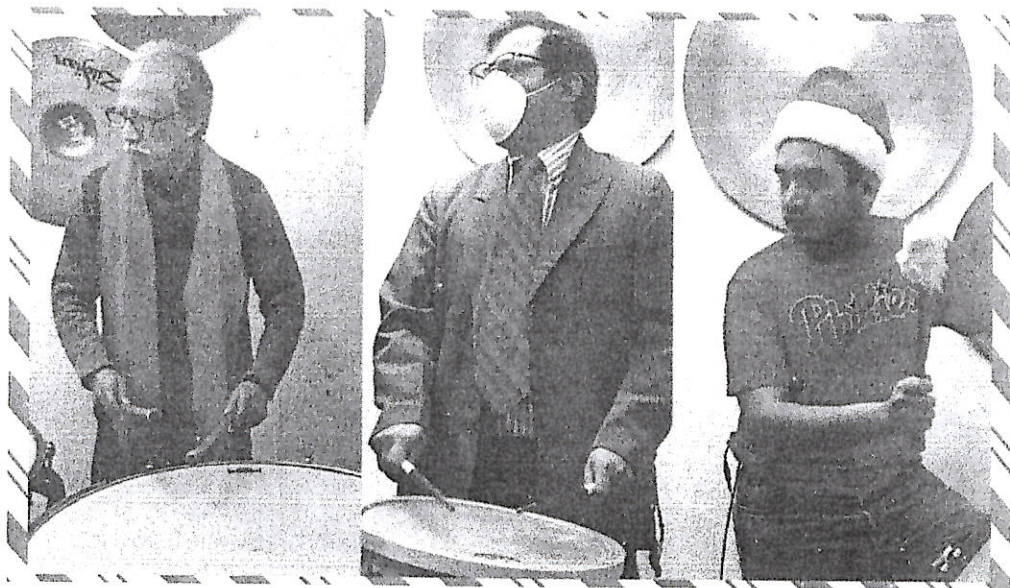
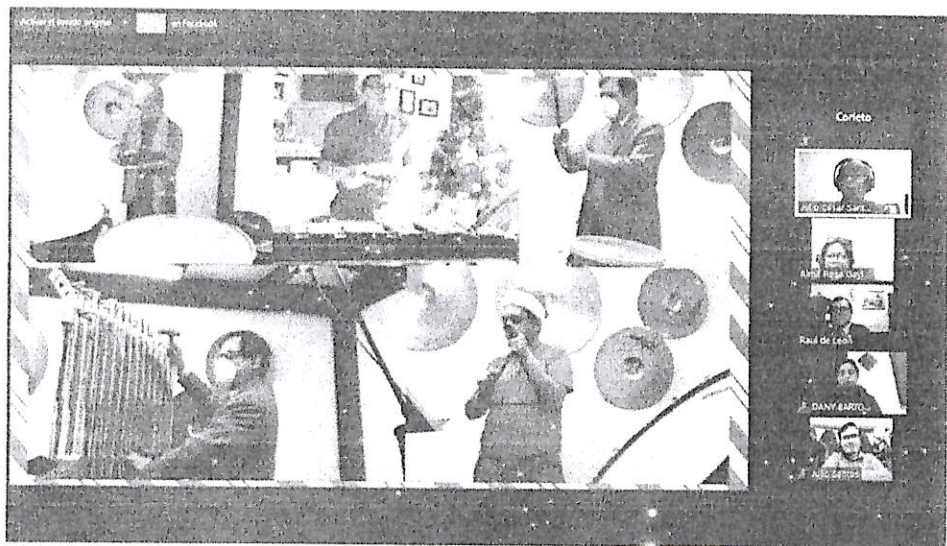




Actividades realizadas el 18 de noviembre de 2020

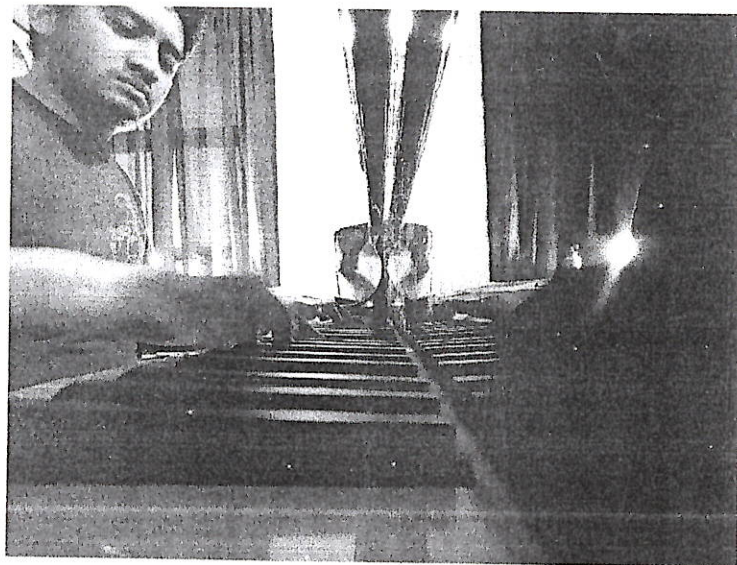
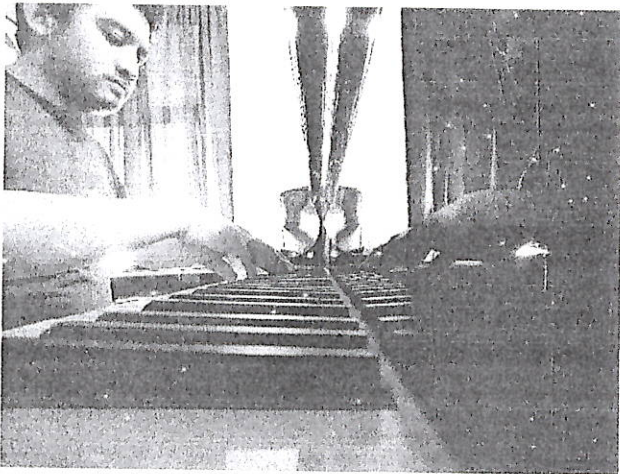
- a) Presentación del video colectivo del Niño del Tambor, con el registro de Percusión de la Orquesta Sinfónica Nacional, en el Webinar del registro. <https://www.youtube.com/watch?v=rWnCYVWvUjU>





Actividades realizadas el 19 de noviembre de 2020

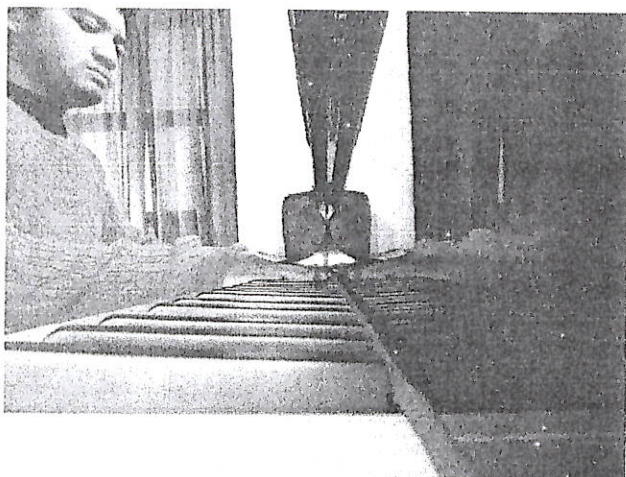
- a) Ejercicios de estiramiento
- b) Calentamiento antes de empezar
- c) Aumento de velocidad
- d) Interpretación parcial de la obra

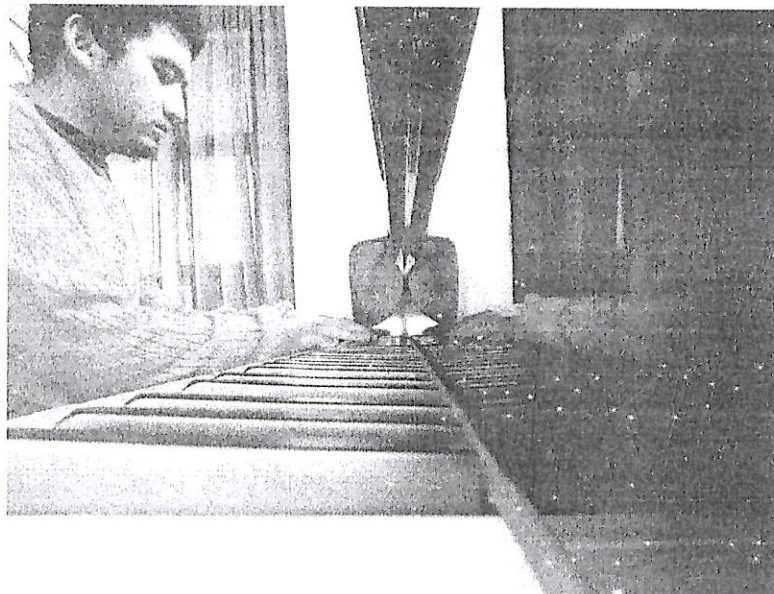




Actividades realizadas el 20 de noviembre de 2020

- a) Ejercicios de estiramiento
- b) Calentamiento antes de empezar
- c) Interpretación completa de la obra





2. Realice estudio individual de extractos del ballet El Cascanueces con los instrumentos de plato suspendido, pandereta, redoblante y triángulo. Participe en el primer ensayo de la temporada navideña de la Orquesta Sinfónica Nacional, la semana del 23 noviembre de 2020, los días 23,24,25,26 y 27 de noviembre de 2020.

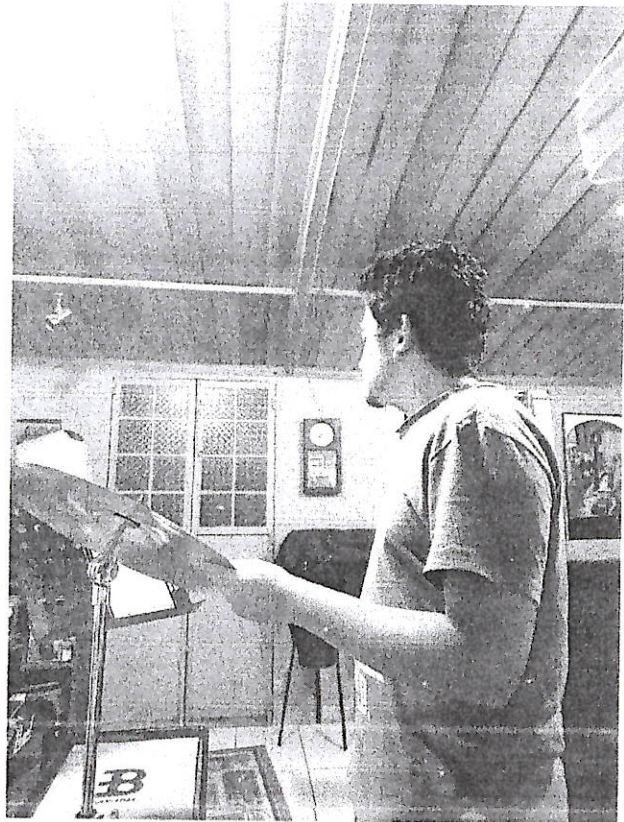
Actividades realizadas el 23 de noviembre de 2020

- a) Ejercicios de estiramiento
- b) Calentamiento antes de empezar
- c) Lectura general del extracto de plato de la Danza de los Mirlitones
- d) Interpretación completa del extracto

LEZINSKY — THE MIRLITONS, OP. 11
Cymbals

e. Danse des Mirlitons.

Andantino



Actividades realizadas el 24 de noviembre de 2020

- a) Ejercicios de estiramiento
- b) Calentamiento antes de empezar
- c) Lectura general del extracto Petit Galope del primer acto, para pandereta
- d) Interpretación del extracto

ACT I

Nº 1. Scene. Nº 2. Marche. tacet

Nº 3. Petit Galop. *Presto* 16

24 Triangle

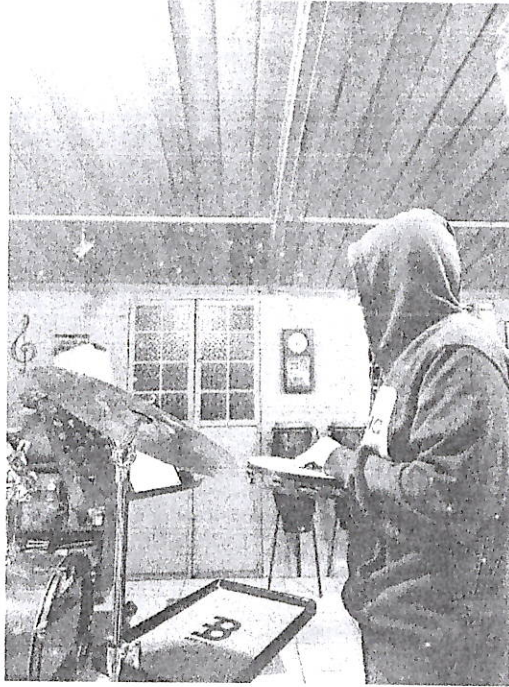
16 25 Andante 16 26 Allegro 9 7

27 Tambourine

7 28 *ff*

7 29 *ff*

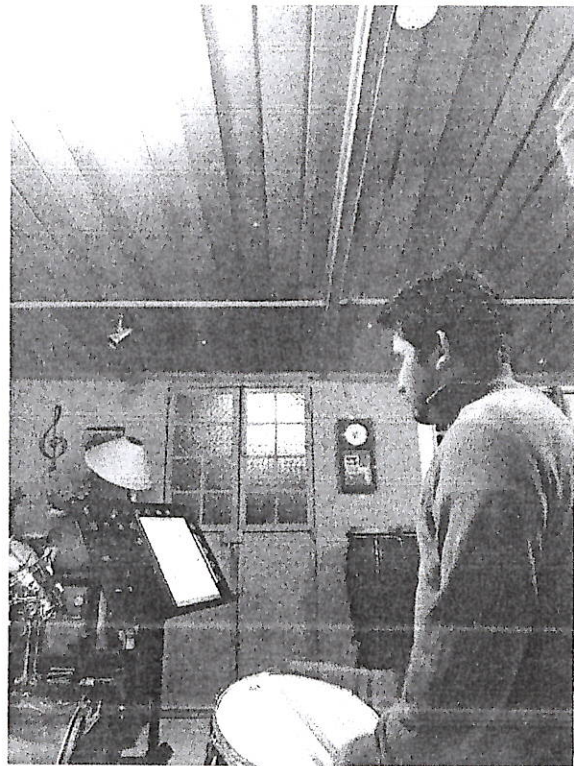
The image shows a page of a musical score for Act I. It includes three numbered sections: 'Nº 1. Scene.', 'Nº 2. Marche.', and 'Nº 3. Petit Galop.'. The 'Petit Galop' section is marked 'Presto' and starts at measure 16. Below it are parts for 'Triangle' (starting at measure 24) and 'Tambourine' (starting at measure 27). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'ff'.



Actividades realizadas el 25 de noviembre de 2020

- a) Ejercicios de estiramiento
- b) Calentamiento antes de empezar
- c) Lectura general del extracto de la escena no. 7 del primer acto para redoblante
- d) Interpretación del extracto

Toy Drum



Actividades realizadas el 26 de noviembre de 2020

- a) Ejercicios de estiramiento
- b) Calentamiento antes de empezar
- c) Lectura general del extracto de triángulo del Vals de las Flores
- d) Interpretación del extracto

Nº 13. Valse des Fleurs.

Triangle

Tempo di Valse

riten 4

53 a tempo 7 16

28 4

54 9 55 12 4 4 56 32

57 12 4 3 58

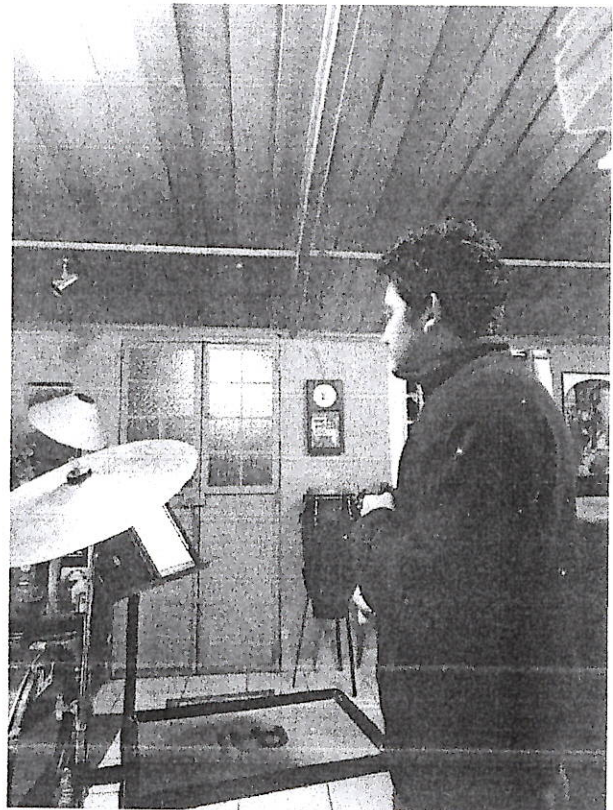
13

59 32

60

2 3 61 24 62 8

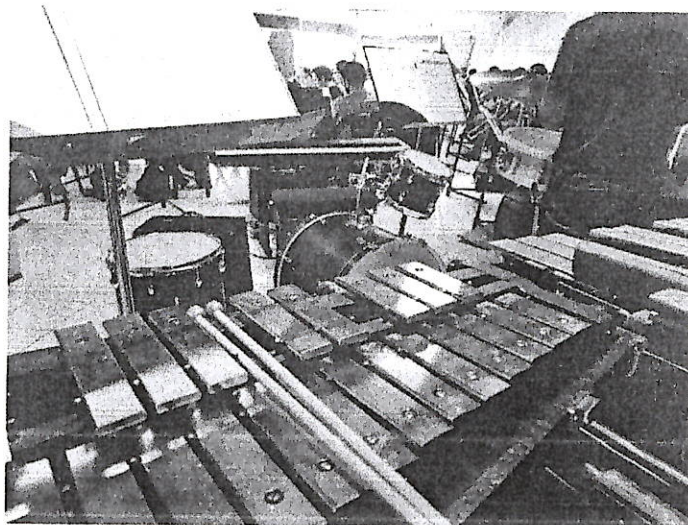
12 4 11

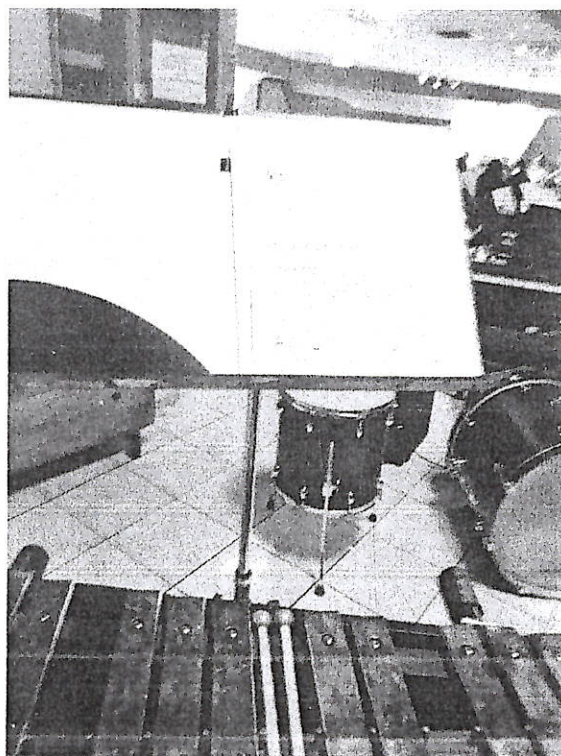
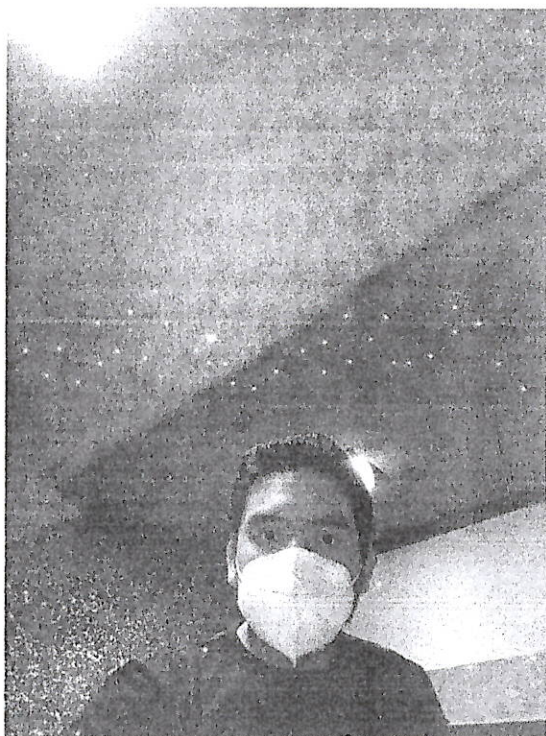
The image shows a page of a musical score for a triangle. The title is 'Nº 13. Valse des Fleurs.' and the instrument is 'Triangle'. The tempo is 'Tempo di Valse'. The score is written in 3/4 time and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. There are several measures of music, with some measures numbered in boxes (e.g., 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62). The score is arranged in a standard musical format with a treble clef and a key signature of one flat.



Actividades realizadas el 27 de noviembre de 2020

- a) Ejercicios de estiramiento
- b) Calentamiento antes de empezar
- c) Ensayo con la Orquesta en el Salón Dorado del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

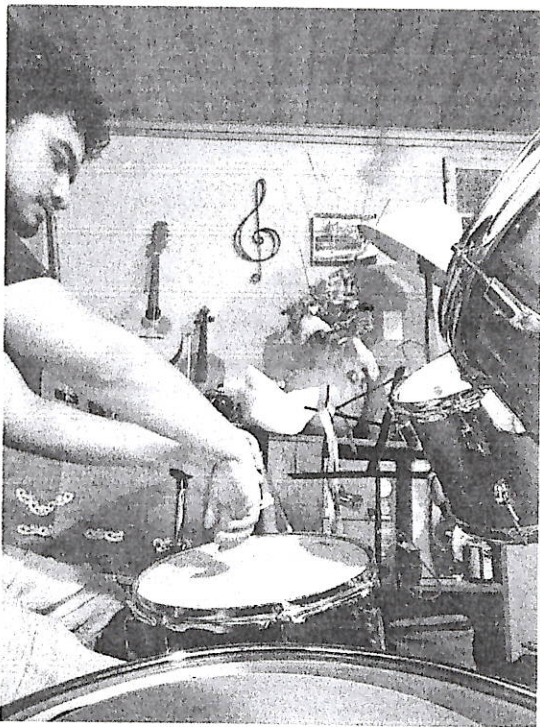




3. Realice estudio individual de técnica de maracas, técnica de redoblante y ensayos y conciertos navideños con la Orquesta Sinfónica Nacional para el festival Noche buena en el Teatro Nacional. La semana del 30 noviembre de 2020, los días 30 de noviembre, 1, 2, 3, y 4 de diciembre de 2020.

Actividades realizadas el 30 de noviembre de 2020

- a) Ejercicios de estiramiento
- b) Calentamiento antes de empezar
- c) Trabajo de técnica de redoblante

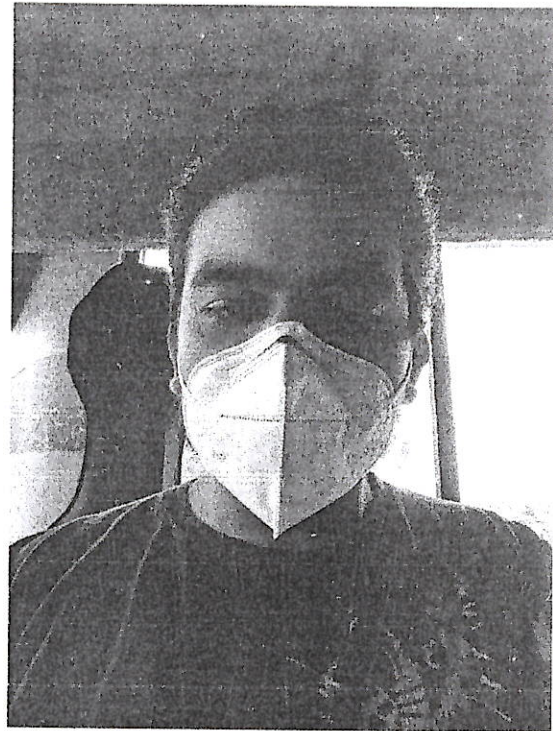
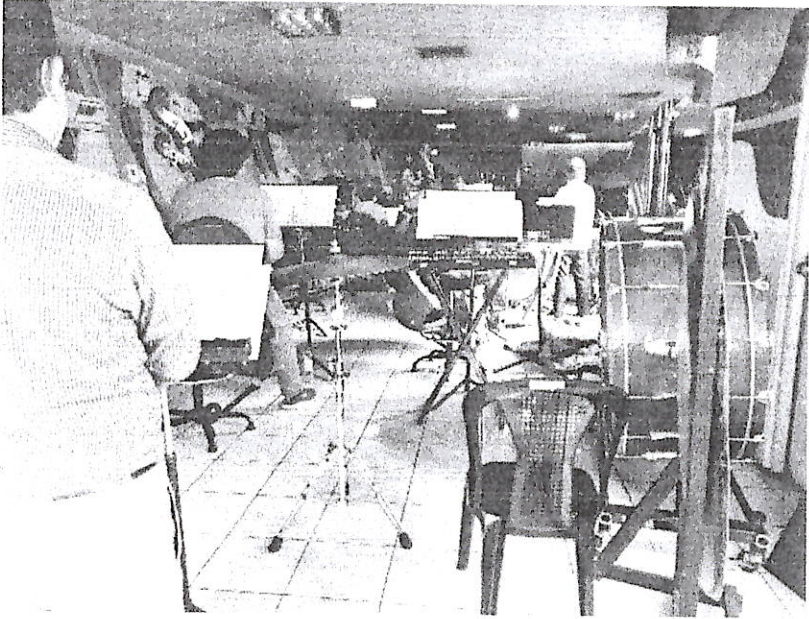




Actividades realizadas el 1 de diciembre de 2020

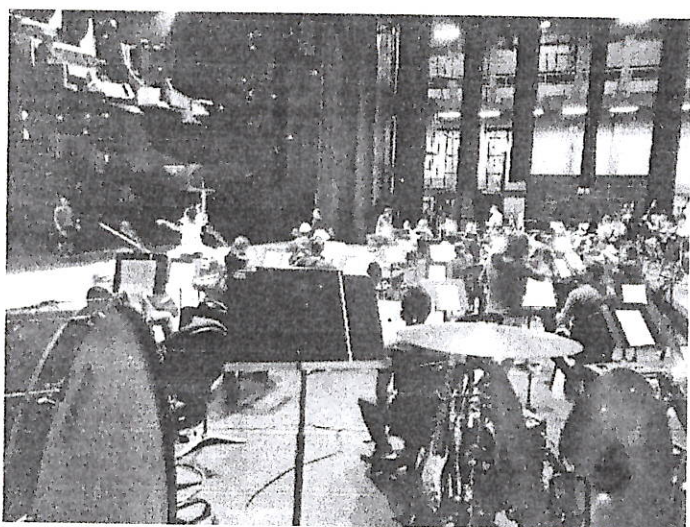
- a) Ejercicios de calentamiento
- b) Ejercicios de estiramiento
- c) Ensayo con toda la orquesta

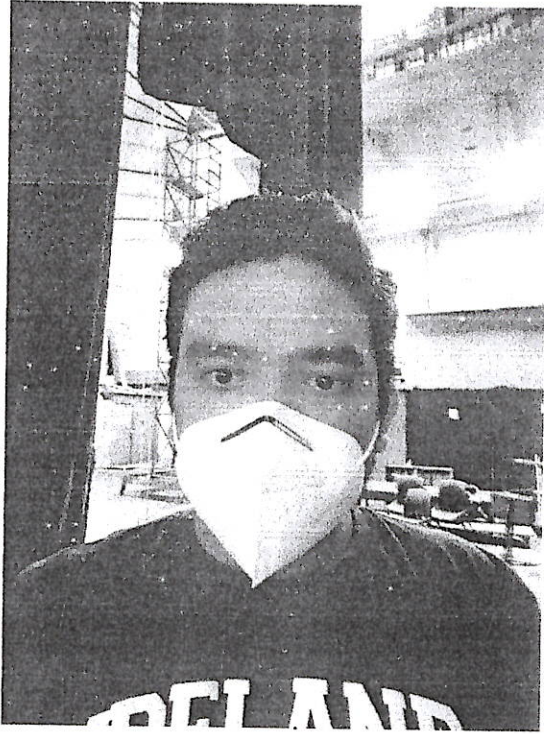


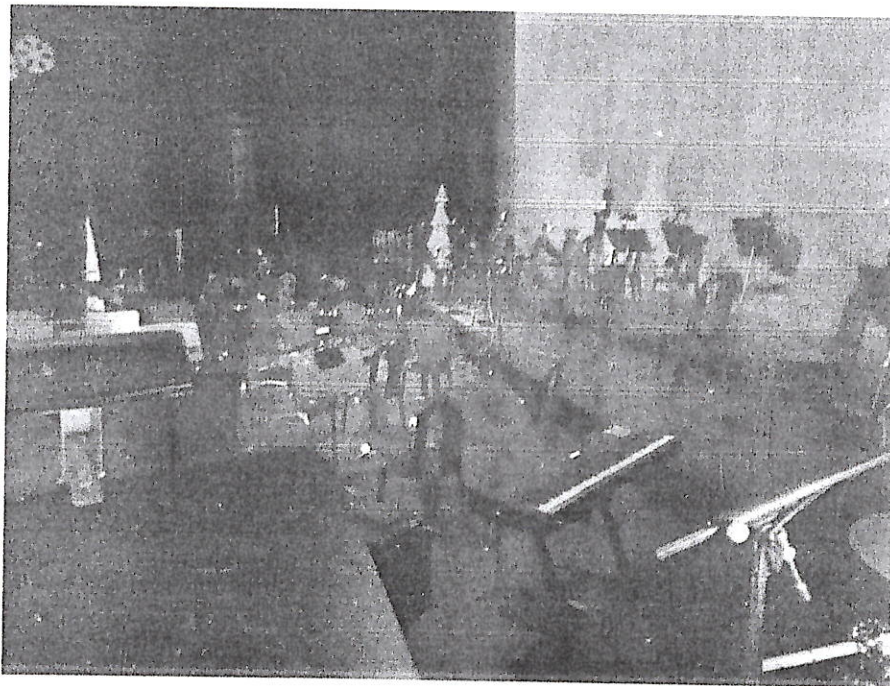
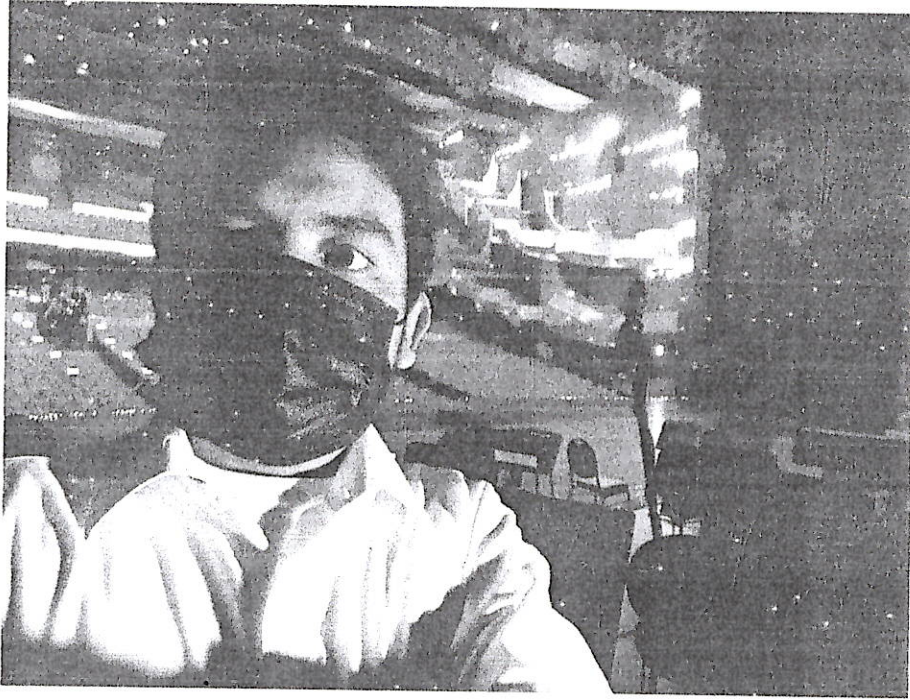


Actividades realizadas el 2 de diciembre de 2020

- a) Ejercicios de calentamiento
- b) Ejercicios de estiramiento
- c) Ensayo general con toda la orquesta
- d) Primer concierto con la orquesta

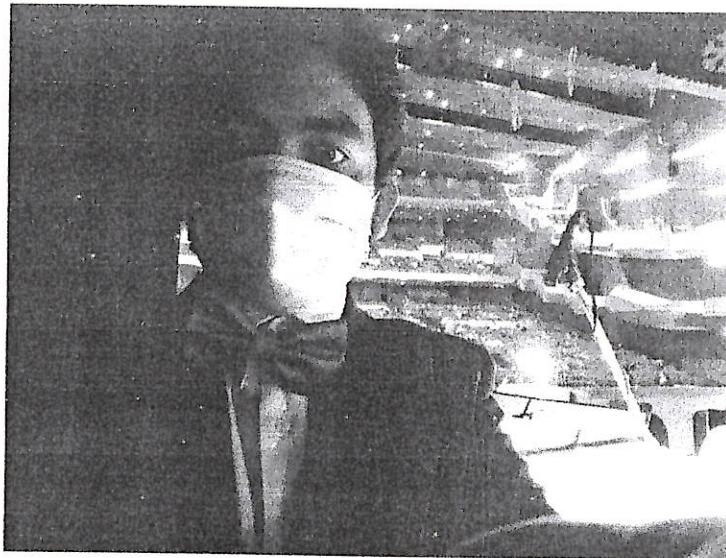


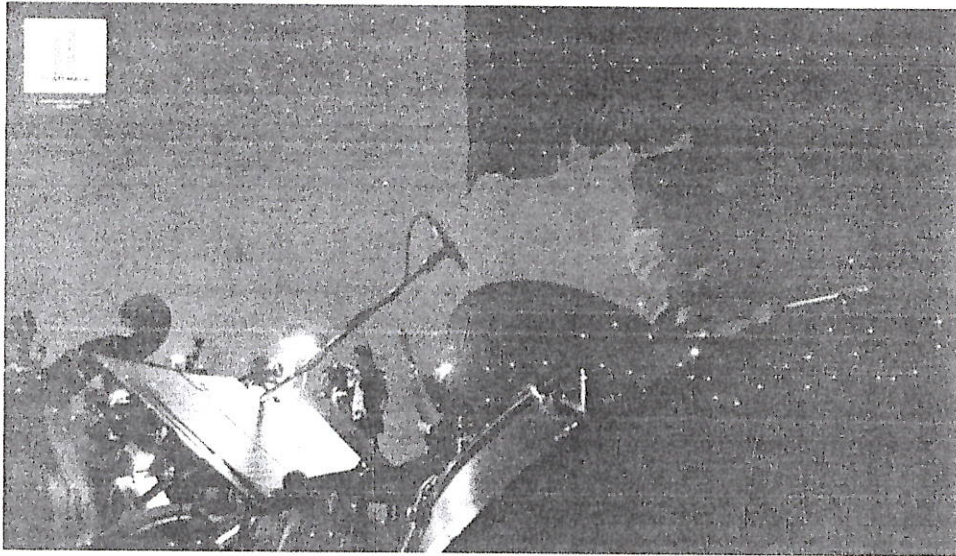




Actividades realizadas el 3 de diciembre de 2020

- a) Ejercicios de calentamiento
- b) Ejercicios de estiramiento
- c) Segundo concierto con la orquesta

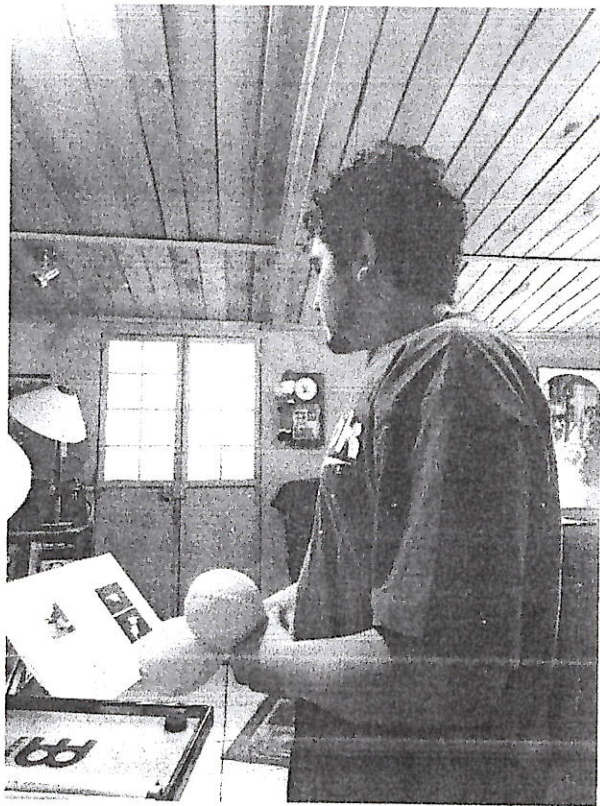
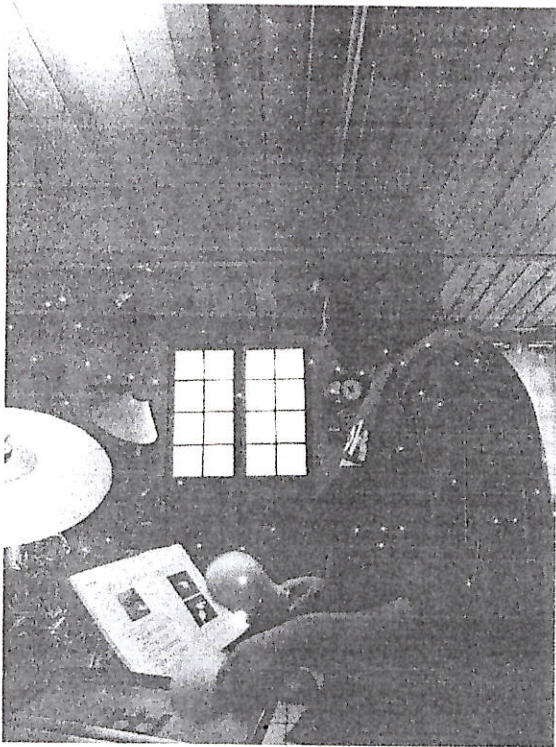




Actividades realizadas el 4 de diciembre de 2020

- a) Ejercicios de calentamiento
- b) Ejercicios de estiramiento
- c) Trabajo de técnica de maracas

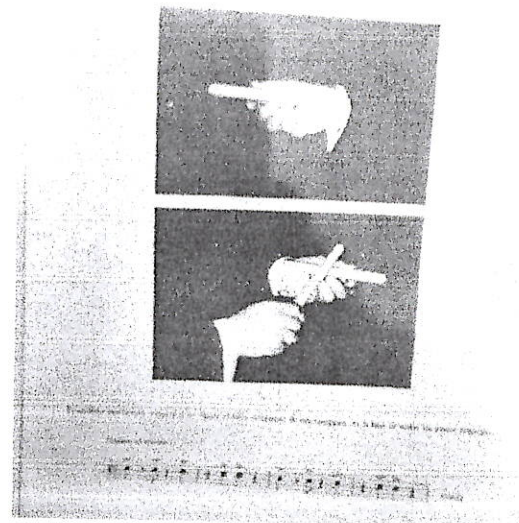
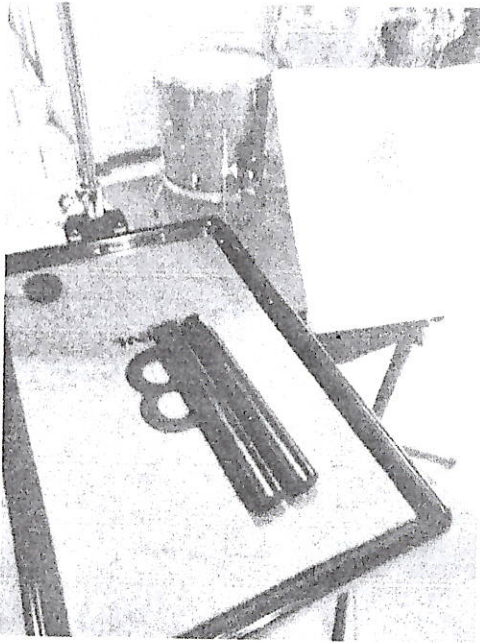


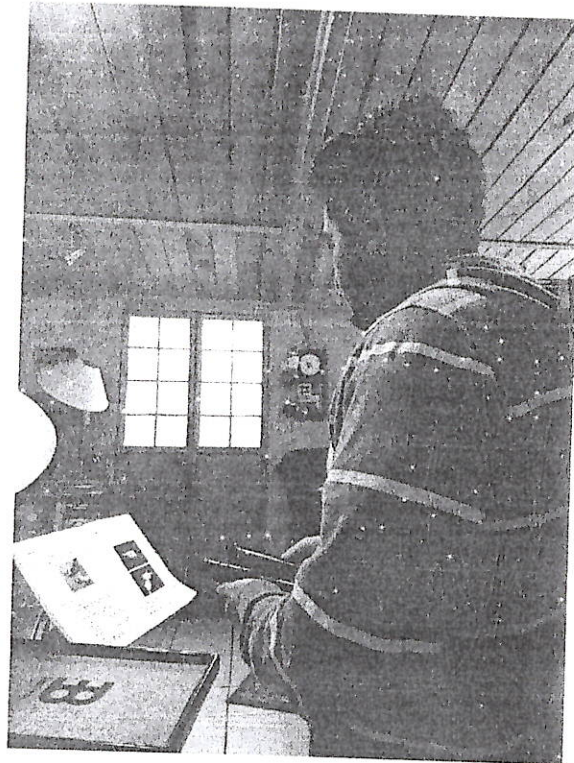


4. Realice estudio individual de técnica claves, La semana del 7 diciembre de 2020, el día 7 de diciembre de 2020.

Actividades realizadas el 7 de diciembre de 2020

- a) Ejercicios de estiramiento
- b) Calentamiento antes de empezar
- c) Trabajo de técnica de claves





Atentamente,


Fernando José Soto Hernández

Es conforme


Sergio Antonio Tzic Fuente
Vicepresidente en Sustitución del
Presidente - Consejo Directivo
Orquesta sinfónica Nacional

Fernando
Soto
Bvo producto